

Le meraviglie del nostro Paese si mostrano in tutto il loro splendore: con **Italia in Scena** by Enjoylive Travel e Noteinviaggio, si parte alla scoperta del patrimonio artistico-culturale italiano. Dalla ventennale esperienza dei due Tour Operator italiani, specializzati nell'organizzazione di viaggi musicali e nell'elaborazione di itinerari di interesse culturale, nasce il nuovo progetto con proposte di tour ricercati, innovativi ed esclusivi in cui il viaggiatore diventa protagonista di una storia unica come le bellezze italiane.

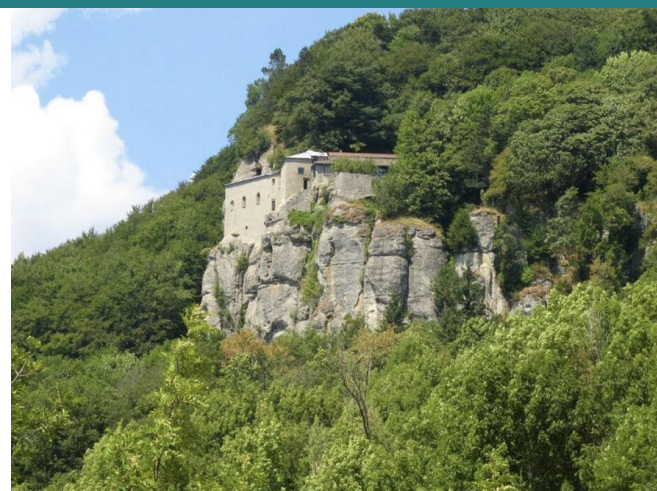
16 – 20
Aprile
2026

Il medioevo in Toscana

Un percorso guidato nella regione del Casentino

Nel 2026, a ottocento anni dalla morte di San Francesco d'Assisi, questo viaggio conduce nel Casentino e ad Arezzo, cuore del Medioevo toscano. Una terra di castelli, pievi romaniche, monasteri ed eremi immersi nelle foreste, dove storia e spiritualità si intrecciano profondamente. Qui Dante ambientò pagine decisive della Divina Commedia e qui, sul monte della Verna, San Francesco ricevette le Stimmate, segnando per sempre questi luoghi.

L'itinerario è pensato come un percorso tematico medievale, lento e colto, tra arte, fede e paesaggio, per riscoprire il Medioevo come età di pensiero, bellezza e interiorità, e rendere omaggio a una delle figure più universali della storia europea.



Block notes:

I luoghi di Dante e Francesco

Nel Casentino: Poppi, Camaldoli, Romena e La Verna

Arezzo

La città dei Ghibellini e dei cavalieri

Arti e mestieri

Le ceramiche di Della Robbia a La Verna; la produzione del panno di lana a Stia

Programma

Giovedì 16 Aprile '26 – 1° giorno – arrivo ad Arezzo

Arrivo autonomo ad Arezzo in tarda mattinata e sistemazione nelle camere riservate presso l'**Hotel Continentale 4*** - considerato da sempre il punto di riferimento per chi vuole soggiornare ad Arezzo. Un ambiente elegante in pieno centro storico, con una bella terrazza con vista spettacolare sulla città. www.hotelcontinentale.com/it/

L'albergo dista 5 minuti a piedi dalla stazione ferroviaria.

Le camere saranno disponibili nel primo pomeriggio.

Ore 15.00: Incontro con la guida in albergo per la visita guidata:

"Il Medioevo ad Arezzo – Dante nella città dei Ghibellini e dei Cavalieri"

"Basterebbe Arezzo alla gloria d'Italia" disse il poeta *Giosuè Carducci* riferendosi alla notevole quantità di uomini d'ingegno, letterati, artisti e scienziati che qui vi sono nati: nel Medioevo *Guido d'Arezzo* inventore della notazione musicale, il pittore *Margaritone* e i poeti *Guittone d'Arezzo* e *Francesco Petrarca*; nel Rinascimento *Giorgio Vasari* e *Pietro Aretino* rispettivamente padri della storia dell'arte e della critica d'arte assieme a *Piero della Francesca* e *Michelangelo* in borghi nelle vicinanze e molti altri. Più recentemente il comico, regista e attore *Roberto Benigni* che ad Arezzo ha girato il suo film *"La Vita è Bella"* vincitore di ben 3 premi Oscar nel 1999.

Arezzo, nel Medioevo, fu una fiera rivale di Firenze citata ripetutamente da Dante come antagonista ghibellina e come la città "dei botoli ringhiosi" come il poeta definì gli Aretini. Visiteremo il **centro storico medievale** di Arezzo con le sue case torri, le vie e i vicoli tortuosi, le cinte murarie, le botteghe che si affacciano su Piazza Grande. Vedremo le chiese ricche di memorie e di testimonianze artistiche come la **Pieve di Santa Maria, la Cattedrale di San Donato** e la **Chiesa di San Domenico** che conserva il bellissimo *Crocefisso dipinto da Cimabue* intorno al 1260. Visiteremo la **Fortezza Medicea** di Arezzo non è solo una struttura militare, ma un vero e proprio simbolo del potere e della storia della città, un imponente baluardo che domina dall'alto l'intero centro storico.

Cena in ristorante nel centro storico di Arezzo. Pernottamento in hotel.

Venerdì 17 aprile '26 – 2° giorno – La Verna e Bibbiena

Prima colazione in albergo.

"Il monastero Franciscano della Verna tra San Francesco e Dante."

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per la visita del **Santuario della Verna** (46km), luogo mistico e ascetico che mostra tutta la sua bellezza di una natura ancora incontaminata. Prende il nome dal *Sacro Monte della Verna*, un massiccio coperto da una selvaggia foresta, con la vetta tagliata a picco da tre parti, inconfondibile e visibile da tutto il Casentino. Il grande complesso del Santuario sorge sul terreno donato a **San Francesco di Assisi** dal Conte Orlando di Chiusi allo scopo di salvarsi l'anima. E fu proprio qui, in questo luogo aspro, che San Francesco trascorse i suoi ritiri spirituali e ricevette le Stimmate. *Nella Divina Commedia quindi, non poteva mancare questo luogo di devozione per eccellenza. Il "Crudo Sasso intra Tevero e Arno" come la definisce Dante nel Canto XI del Paradiso (106 -108). Un omaggio a San Francesco che qui ricevette "l'ultimo sigillo", il 17 settembre 1224 che portò per due anni prima della morte giunta il 4 ottobre del 1226.*

Visita al **Convento-Santuario Franciscano della Verna** con l'antica **Chiesa di Santa Maria degli Angeli**, la magnifica **Cappella delle Stimmate**, il **Corridoio delle Stimmate**, la **Basilica Maggiore**, scrigni di preziose *opere* in terracotta invetriata *di Andrea della Robbia e dei figli*.

Pranzo in ristorante.

Pomeriggio: Dopo pranzo partenza per **Bibbiena** (21km) per la visita al complesso di **Santa Maria del Sasso**. Il Santuario di Santa Maria del Sasso, sorto sul luogo di un'apparizione mariana nel 1347, è uno dei simboli più amati della devozione casentinese. *Divenuto meta di pellegrinaggi e miracoli, il complesso fu ampliato nel Rinascimento su progetto di Giuliano da Maiano*, con il sostegno di Savonarola e Lorenzo il Magnifico. Il Santuario, è custodito dai Padri Predicatori Domenicani, ospita *opere d'arte dei Della Robbia, Bicci di Lorenzo e altri maestri*.

Rientro ad Arezzo nel tardo pomeriggio. Cena libera.

Sabato 18 aprile '26 – 3° giorno - Camaldoli e Stia

Prima colazione in albergo.

"Gli Eremiti, i monasteri, le foreste e la lana del Casentino".

Ore 8.45: Partenza in pullman verso **Camaldoli** (50km ca) luogo magnifico per la bellezza naturale e il senso di spiritualità connessa alla natura. Il **Monastero e l'Eremo di Camaldoli** sono nel cuore di una straordinaria foresta di abeti bianchi. A distanza di 6 km dal Monastero, l'Eremo fu la *prima fondazione di San Romualdo* nel 1012 sulla cima della montagna, con venti celle ordinate in file regolari, ognuna dotata di piccolo orto per la vita eremitica in contemplazione della natura dei monaci, che avevano un tempo il compito di piantare, curare e tutelare le foreste. Del Monastero sottostante, nato poco dopo per ospitare la comunità monastica camaldolese, fa parte anche la magnifica chiesa dei SS. Donato e Ilariano che custodisce *bellissime tavole di Giorgio Vasari*, e la *Farmacia* seicentesca dove si possono acquistare preparati a base di erbe per la salute e la bellezza, prodotti dai monaci seguendo antiche ricette.

Pranzo in una locanda a Camaldoli con specialità tipiche della montagna casentinese.

Pomeriggio: Il pomeriggio sarà dedicato a scoprire il caratteristico borgo di **Stia con il Museo dell'Arte della Lana** (17km). Mirabile esempio di archeologia industriale, oggi l'edificio ha ripreso vita non più come luogo di produzione ma come centro di diffusione della cultura tessile propria di questo territorio. Il percorso espositivo del Museo dell'Arte della Lana è una vera e propria esperienza sensoriale, dove si può toccare, annusare, ascoltare, imparare, provando in prima persona la manualità di alcuni gesti propri dell'arte della lana.

Rientro ad Arezzo e cena libera.

Il Lanificio Stia

*Il Museo dell'Arte della Lana situato nel complesso del Lanificio di Stia è un magnifico esempio di archeologia industriale da poco restaurato dopo decenni di abbandono. Un cammino nella storia dell'arte della lana dai primordi della civiltà umana fino alla rivoluzione industriale e all'età d'oro del Lanificio di Stia, che ha segnato l'economia della vallata e dell'alto Casentino producendo anche un particolare tipo di panno dalle colorazioni accese (arancio intenso e verde bandiera) detto "**panno del Casentino**" appunto. Il museo fa parte di un lanificio ancora attivo dove si possono fare acquisti di questo prodotto artigianale anche confezionato in giacche, borse, gilet, cappelli etc...*



Domenica 19 aprile '26 – 2° giorno – Poppi e Romena

Prima colazione in albergo.

"I Castelli dei conti Guidi e le Pievi romaniche".

Mattina: Incontro con la guida e partenza in pullman per **Poppi** (39 km). Visita del **Castello dei Conti Guidi** con la *Biblioteca* che vi è custodita, per conoscerne le leggende e ammirare l'architettura e le opere d'arte che accoglie, come il *ciclo di affreschi di Taddeo Gaddi* allievo di Giotto nella Cappella interna. La visita proseguirà poi con una passeggiata nel borgo, caratterizzato dalla via principale porticata, con l'antichissima **Badia di San Fedele** e la piccola **Chiesa della Madonna del Morbo** del seicento al centro del paese. Uscendo dal paese con il bus transiteremo per la **piana di Campaldino** dove si è svolta la celebre battaglia di cui avrete già ammirato un plastico che la ricostruisce precisamente all'interno del **Castello**.

Sosta per il **pranzo** in ristorante.

Pomeriggio: Proseguiamo la giornata con la visita della splendida Pieve del 1152, che si trova a un paio di chilometri da Pratovecchio, sulle pendici sud del colle su cui è posto l'omonimo Castello. La **Pieve di Romena** è dal punto di vista architettonico, uno dei più importanti esempi di romanico in Toscana e vi affascinerà per la bellezza della sua architettura, fatta di semplicità ed espressione della fede del popolo che la commissionò e a cui parlava attraverso i magnifici capitelli scolpiti.

Dante, nel canto XXX dell'Inferno, fa menzionare Romena, uno dei castelli dei potenti conti Guidi, al falsario di monete Maestro Adamo che, per conto di Guido e Alessandro, falsificò la lega suggellata del Battista ovvero il fiorino fiorentino, e per questo suo reato fu arso sul rogo.

Visiteremo il **Castello**, di proprietà privata, che è il più antico del Casentino, essendo la sua prima edificazione databile seconda metà del X secolo. Viene citato la prima volta nel 1008 come "castrum" appartenente alla Signoria di Spoleto.

Rientro ad Arezzo, cena libera e pernottamento.

Lunedì 20 Aprile '26 – 5° giorno – Arezzo e partenza

Prima colazione in albergo e check-out.

Partenza autonoma.

L'ordine delle visite può essere variato per esigenze operative ma senza modificarne i contenuti

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE minimo 10 persone

In camera doppia	1.450,00 Euro
Supplemento doppia uso singola	100,00 Euro

LA QUOTA COMPRENDE

- 4 pernottamenti con prima colazione presso l'Hotel Continentale 4* ad Arezzo
- Minibus per tutti i trasferimenti durante le visite il 17-18-19 aprile
- Visite guidate a cura della storica dell'arte Dr.ssa Susanna Buricchi
- Biglietti di ingresso per le visite nei luoghi menzionati nel programma: AREZZO Forteza Medicea, CASENTINO Castello di Romena, Castello Conti Guidi a Poppi, Eremo di Camaldoli, Museo della Lana di Stia
- 3 pranzi in ristoranti/osterie nel Casentino durante le visite bevande incluse (17-18-19 aprile)
- 1 cena ad Arezzo in ristorante selezionato con bevande incluse il giorno il 16 aprile
- Auricolari/ricevitori durante tutte le visite
- Assicurazione medico bagaglio

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tassa di soggiorno Euro 1,50 per persona per notte da pagare in loco
- Viaggio per/da Arezzo
- Mance, extra e Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota comprende"

INFORMAZIONI

POLIZZE ASSICURATIVE SUPPLEMENTARI: è possibile sottoscrivere contestualmente alla prenotazione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" (a richiesta si invia normativa)

Importo **per persona** in camera doppia e/o singola **€ 42,00** Euro a persona

Assicurazione MBA Platino All Risk

COME PRENOTARE:

La prenotazione diviene effettiva al ricevimento di:

1. contratto di viaggio da firmare che vi invieremo compilato con i vostri dati al momento della prenotazione
2. acconto richiesto tramite bonifico bancario o carta di credito Visa/Mastercard

ACCONTO: Alla prenotazione è richiesto un acconto pari **Euro 450,00=** e l'eventuale premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio".

L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

SALDO: entro il 17 MARZO 2026

In caso di **CANCELLAZIONE** da parte del cliente saranno applicate le seguenti penalità, oltre alla quota assicurativa:

- 20% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 15.02.2026
- 30% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 02.03.2026
- 50% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 17.03.2026
- 60% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 01.04.2026
- 80% della quota di partecipazione per annullamenti entro il 09.04.2026
- dal 10.04.26 nessun rimborso in caso di rinuncia